السنة الرابعة ـــ العدد ١٣



إلى أصدقائى الأولاد ، فى جميع البلاد . . .

يسألنى صديقى أمين : «ماذا أفعل حين أشعر بالملل ، ويضيق صدرى حتى لا أحتمل كلمة من أخى أو من أختى ، وتكاد تنشب معركة بينى وبين كل من يحدثنى ؟ » وقد حملتُ من هذا السؤال همًّا كبيراً ؛ لأنى لا أريد أن يشعر أحد من أصدقائى بالملل ، أو بضيق الصدر ، أو بسرعة الغضب ، أو بالرغبة فى العراك ؛ إن ذلك كله ليس من صفات العقلاء ، وأنا أحب أن يكون أصدقائى جميعاً عقلاء ؛ ولكنى اعترف – مع ذلك – بأن كثيراً منا تغلبه هذه الصفات فى بعض الأحيان على عقله ؛ فتكون أمارة على أن أعصابنا مريضة ؛ ولا علاج لهذا المرض إلا بالصمت والاعتكاف حتى تزول أعراضه ؛ ومن خير الوسائل التى تساعد على سرعة الشفاء من هذه الحالة ، الاشتغال بهواية من الهوايات ، مثل الرسم ، أو الموسيقا ، أو العمل فى الحديقة ، أو المشى الطويل فى الهواء الطلق . عافاكم الله يا أصدقائى ووقاكم شر هذه الأعراض ! . . .

سندباد

من أصدقاء سندباد

كذبة ابريل!

يكذب بعض الناس فى اليوم الأول من شهر أبريل ؛ فمنهم من يعمد إلى الدعابة اللطيفة التى تثير السرور ، ومنهم من يمعن فى السخف فيختلق أكذوبة تقلق النفوس .

والكذب فى أبريل عادة غريبة ، تروى فى أسباب نشأتها قصص كثيرة ، ومن هذه القصص أن إحدى السيدات فى فرنسا كانت خفيضة الصوت ثقيلة النطق ، ولما استنفد طبيبها كل أسباب العلاج ، رتب لها اجتماعاً بسيدة أخرى ، وزعم لكل منهما أن صاحبتها كبيرة المقام ولكنها صماء لا تسمع ؛ فلما التقت السيدتان راحت كل منهما تصيح فى الأخرى بصوت مرتفع أثار الضحك ، وشفيت المريضة وكان ذلك اليوم الأول من أبريل ، وانتشرت القصة فى الناس ، فصاروا يكذبون فى هذا اليوم !

ومن أكاذيب أبريل المشهورة ان إحدى الصحف فى لندن نشرت أن معرضاً للحمير سيقام فى أكبر ميادين المدينة فى الساعة الثالثة بعد ظهر يوم الخميس ، وتوافدت جموع الناس على الميدان ، وجاء الموعد المحدود فلم يجدوا فى الميدان إلا أنفسهم ؛ فعادوا يضحكون بعد أن تذكروا أن يوم الخميس يوافق أول أبريل .

عبد السلام محمد يوسف

المدرسة التوفيقية الثانوية بشبرا

سندباد

مجلة الأولاد فى جميع البلاد

تصدر عن دار المعارف بمصر

٥ شارع مسبيرو بالقاهرة

رئيس التحرير : محمد سعيد العريان

قيمة الاشتراك :

	قرشاً مصريا
فى مصر والسودان عن سنة	٩٥
فى مصر والسودان عن نصف سنة	٥٠

فى الخارج :

بالبريد العادى عن سنة ما يساوى	١٢٥
بالبريد الجوى عن سنة ما يساوى	٣٠٠

ملحوظة : الاشتراكات المرسلة من الخارج تحول قيمتها على أى بنك بالقاهرة . أو حوالة بريدية .

حكمة الأسبوع

اتخذ لك هواية من الهوايات النافعة ، تشتغل بها فى وقت فراغك ، لتأمن شر الضيق والملل وسرعة الغضب !

سندباد

من أصدقاء سندباد :

فكاهات

اشترى أحد الحفاة حذاء جديداً لأول مرة وكانت فردتا الحذاء مربوطتين بخيط ، وبعد قليل لبس الحذاء وعاد للبائع يتعثر فى مشيته ، فسأله .

البائع : ألا يعجبك هذا الحذاء ؟ هل هو ضيق ؟

الرجل : كلا يا سيدى ، ولكن أرجو أن تطيل الخيط قليلا !

فاروق محمد حسن

ندوة سندباد بمدرسة رقى المعارف بالقاهرة

* * *

دخل أحد الأشخاص فندقاً قذراً ، وعجب عند ما رأى لافتة عند مدخله ، كتب عليها « امسح الحذاء من فضلك »

فأضاف إليها : « عند ما تخرج » !

بديع عبد المجيد عطية

مدرسة النجاح بالمدينة المنورة

* * *

كانت إحدى السيدات تلبس طفلها الصغير الثياب التى تضيق على أخيه الكبير ؛ وذات يوم زارتها إحدى صديقاتها ، فتأملت الطفل وقالت :

الزائرة : إن له عينى أمه .

الأم : وأنف أبيه .

الطفل : وبنطلون أخى !

مختار السفار

مدرسة حلوان الابتدائية

استشيرونى !

● محمد حسن عاشور
ندوة سندباد بباب الشعرية بالقاهرة

– « إننى فى منتصف مرحلة الدراسة الثانوية ، وأريد أن أعد نفسى لأكون ضابطاً فى الجيش ؛ فبماذا تنصحين لى يا عمتى ؟ » .

– اهتم بدروسك ، وبصحتك ، ولا تكسل عن ممارسة الرياضة البدنية .

● فاروق جبرائيل
مدرسة الروم الكاثوليك بالإسكندرية

– « ألاحظ فى الليالى المقمرة أننى إذا نظرت للقمر وكنت سائراً أراه يسير معى ، كما أراه يقف إذا وقفت ؛ فما تعليل ذلك يا عمتى ؟ » .

– لا بد أن القمر يحبك !

● جواد عبد الله المزيدى
مدرسة الصديق – كويت

– « لماذا سميت القاهرة بهذا الاسم ؟ »

– « لأنها تقهر أعداءها فلا يستطيعون أن يبلغوا منها مبلغاً مهما أوتوا من قوة ؛ وبرهان هذه الحقيقة يثبته التاريخ !

● محمد عبد الله العمودى
أديس أبابا

– « أعتقد أن لسندباد هوايات كثيرة ، فما أحب هذه الهوايات إلى قلبه ؟ »

– نعم ، إن له هوايات كثيرة ؛ فهو سباك حين تبلى جلدة الحنفية فى داره ، فلا يزال يعالجها حتى يصلحها ؛ وهو كهربى حين ينقطع النور فى منزله ، فهو الذى يصلحه دون الحاجة إلى كهربى ؛ وهو بستانى حين يحتاج بستان داره إلى العزق ، أو إلى الرى أو إلى تنقيته من الأعشاب ، فيفعل كل ذلك بيده ؛ وهو نقاش ، حين يحتاج بعض جدران داره إلى طلاء ، فلا يحتاج إلى استئجار نقاش ؛ وهو أديب كاتب ، حين يسمح له الجو بالجلوس إلى مكتبه ليكتب ؛ وهو رسام ، حين يحلو له أن يرسم صورة فنية ليهديها إلى صديق فى عيد ميلاده . . . حاولوا يا أصدقائى أن تكون لكم جميعاً أمثال هذه الهوايات النافعة .

مشيرة

من قصص الشعوب
محصول الأرز...

[قصة من فنلندة]

تشارك الثعلب « ميكو » ، والذئب « بيكا » ، فى زراعة حقل من الأرز ، وتعهداه بالرعاية والرىّ ، حتى نما واستحصد ، فحصداه ، ونقلا الحصيد إلى الجرن ، لتجفيفه وفصل الحب من السيقان والقشر .

ولما بدءا العمل ، وجداه عسيراً عليهما فذهبا إلى الدب « أوسما » ، يطلبان عوْنه ، فقبل أن يساعدهما ، على أن يعطياه ثلث المحصول ؛ فلم يجد الذئب والثعلب بدًّا من قبول هذا الشرط . . .

وأراد الثعلب الماكر أن يريح نفسه من عناء العمل ، فقفز إلى أعلى الجرن ، وقال : سأبقى هنا أرقب الطرق ، حتى لا يهاجمنا أحد ، وحتى تستطيعا العمل فى هدوء وأمان !



انهمك الدب فى العمل ، وأبدى فيه نشاطاً جمًّا ، وبذل جهد جهيد ، حتى حطّم القش تحطيما . وأخذ هو والذئب يفصلان الأرز ، ويعزلانه عن القش .

أما الثعلب فقد انتقل إلى عريش كرم ، مدعياً أنه يستطيع – وهو فى برجه العالى – أن يرقب الطرق كلها .

ولم يكتف بأن يجلس مستريحاً لا يعمل ، بل عمد إلى معاكسة زميليه ، بأن أخذ يرميهما ، بين حين وآخر ، بقطعة من الخشب .

ولما تكرر منه هذا العبث ، صاح فيه الإثنان قائلين : ماذا تريد أيها الصديق ؟ أتود أن تقتلنا ؟ !

فقال « ميكو » : كيف تقولون هذا يا أخوىّ ، وأنا أقاسى عناء شديداً ، لأحول دون سقوط هذا الخشب عليكما ؟ لقد كان الواجب أن تشكرا لى صنيعى ، فلولاى لسقط الخشب عليكما وأهلككما !

ورأى الثعلب أن زميليه قد انتهيا من عملهما ، فهبط من برجه ، ووقف بجوارهما ، متظاهراً بأنه أشد منهما تعباً ، وقال : الحمد لله ! لقد تعبتُ كثيراً ! !

قال الذئب : والآن ، كيف نقتسم المحصول ؟ فأجاب الثعلب : الأمر واضح . نحن ثلاثة ، وأمامنا ثلاثة أكوام ، فأكبرها للأخ الأكبر « أوسما » ؛ وأوسطها للأخ الأوسط « بيكا » ؛ وثالثها وهو الأصغر لى ! . . .

وقبل الدبّ والذئب قسمة الثعلب ، وأخذ الدبّ كوم السيقان ، وأخذ الذئب كوم القش ، وأخذ الثعلب كوم الأرز الصافى ! . . .

ذهب الثلاثة إلى الطاحون ، فخرج نصيب الثعلب دقيقاً أبيض ، وخرج نصيب الدب والذئب تبناً لا خير فيه .

فقال لهما « ميكو » : ضعا قليلا من الرمل على نصيبكما ، فيكون دقيقاً أبيض كنصيبى !

وعمل الدب والذئب بنصيحة الثعلب المكّار ، وعاد كل منهما إلى بيته مسروراً ، معتقداً أنه حصل على مؤونة كبيرة ، تكفيه طول الشتاء ! . . .



في جزيرة بعيدة، يحيط بها الماء من كل جانب، كان يعيش فلاح فقير، اسمه «شفيع»، مع زوجته وابنته الصغيرة؛ وقد اتخذ له كوخاً من قش، وأصلح حوله مساحة من الأرض يزرعها ويأكل من غلتها...

وكان يركب زورقه كل أسبوع مرة، فيذهب به إلى المدينة القائمة على الشاطئ البعيد، ليبيع في سوقها ما يحمل من غلة أرضه، ويشتري بثمنها ما تحتاج إليه زوجته وابنته؛ ثم يعود إليهما بما يحمل من طرائف المدينة، فتلقيانه بالبشر والترحاب والتحية...

وذات يوم عاد شفيع من المدينة، فرأى زوجته وابنته في هم، فلما سألهما عما بهما، أخبرتاه أن ذئباً مفترساً من ذئاب الجزيرة، هجم على الكوخ، فاختطف منه عنزاً ومضى بها؛ فقال لهما شفيع: لا بأس عليكما والحمد لله على سلامتكما، وأسأله أن يعوضنا خيراً من تلك العنز!

قالت الزوجة: ليس حزني من أجل العنز يا شفيع، ولكنني أخشى أن يعود الذئب مرة أخرى، وأنت بعيد عنا، فلا نستطيع دفاعاً عن أنفسنا!

قال الرجل: لا تخافي يا زوجتي، فسأحفر حول الكوخ خندقاً عميقاً، يمنع الذئاب أن تصل إليكما، لتطمئني في غيبتي، كما تطمئنين في محضري!

ثم حمل فأسه، وأخذ يحفر الخندق حول الكوخ، ليحمي زوجته وابنته من ذئاب الجزيرة...

وبينما هو في عمله، وقد بدأ الليل يزحف، طلع عليه إنسان غريب الهيئة، كأنه وحش من وحوش البرية؛ فهب شفيع وسأله: من أنت؟ وماذا جاء بك إلى هنا؟

قال بصوت غليظ: إن كنت تريد أن تعرفني، فإنني أنا الشيطان، وقد جئت لأعقد معك محالفة، أحميك بها من الذئاب، ومن وحوش الجزيرة؛ فهل تحالفني؟

قال شفيع وقد غلبه الخوف على شجاعته مادمت تريد المحالفة، فأنا أريدها؛ فماذا تطلب مني؟

قال الشيطان: لا شيء، وسأعينك على حفر خندق عميق حول الكوخ، إذا حاولت الذئاب أن تقتحمه، سقطت في قاعه وماتت؛ ولي في مقابل ذلك شرط واحد...

قال شفيع: لك شرطك؛ فما هو؟

قال الشيطان: شرطي أن يكون كل ما يسقط في قاع الخندق قسمة بيني وبينك، لك منه الذكور ولي الإناث!

قال شفيع وقد تهلل وجهه بشراً: قد رضيت، فاحفر الخندق حول الكوخ، ولك كل ما يسقط فيه من إناث، ولي الذكور!

قال الشيطان: اتفقنا، فاذهب إلى كوخك آمناً، وسيتم حفر الخندق قبل الصباح!

فلما كان الغد، استيقظ شفيع من نومه مبكراً، فرأى خندقاً عميقاً حول الكوخ، لا يدري من حفره في أثناء الليل؛ ففرح فرحاً شديداً، وصدق وعد الشيطان؛ وزاد فرحاً حين نظر في قاع الخندق، فرأى بضعة ذئاب ميتة، وكانت كلها ذكوراً؛ فقال لنفسه: هذه والله محالفة مربحة، فسأسلخ جلود هذه الذئاب، وأذهب بها إلى سوق المدينة فأبيعها، فأكسب من ثمنها مالاً جماً.

وفي اليوم التالي، رأى في قاع الخندق بضعة ذئاب أخرى، وكانت كلها ذكوراً أيضاً، فسلخ جلودها



لِيَبِيعَهَا كَذَلِكَ فِي سُوقِ الْمَدِينَة ...

وفِي الْيَوْمِ الثَّالِثِ كَانَ فِي قَاعِ الْخَنْدَقِ بِضْعَةُ ذُكُورٍ أُخْرَى مِنَ الذِّئَابِ مَيِّتَة ، فَازْدَادَ فَرَحًا ، وَاعْتَقَدَ أَنَّهُ قَرِيبٌ مِنَ الْغِنَى ، ثُمَّ أَخَذَ يُنَادِي زَوْجَتَهُ وَابْنَتَهُ لِتُشَارِكَاهُ فِي مَسَرَّاتِهِ ؛ وَسَمِعَتِ ابْنَتُهُ نِدَاءَهُ ، فَجَاءَتْ مُسْرِعَةً ، فَزَلَّتْ قَدَمُهَا وَسَقَطَتْ فِي قَاعِ الْخَنْدَقِ ؛ فَارْتَاعَ شَفِيع ، وَخَافَ أَنْ يُصِيبَ الْفَتَاةَ شَرٌّ ؛ وَلَكِنَّ سَقْطَتَهَا لَمْ تَكُنْ شَدِيدَة ، فَلَمْ يُصِبْهَا أَذًى ؛ فَفَرِحَ شَفِيع ، وَأَخَذَ يُسَاعِدُهَا عَلَى الطُّلُوعِ ؛ وَلَكِنَّ الشَّيْطَانَ بَرَزَ لَهُ فِي تِلْكَ اللَّحْظَةِ ، وَقَالَ لَهُ : دَعْهَا ، إِنَّهَا مِنْ نَصِيبِي !

فَاغْتَاظَ شَفِيعٌ وَقَالَ لَهُ : مَاذَا تَقُول ؟ إِنَّهَا ابْنَتِي !

قَالَ الشَّيْطَانُ : وَلَكِنَّهَا أُنْثَى ، وَقَدِ اتَّفَقْنَا عَلَى أَنْ تَكُونَ كُلُّ الْإِنَاثِ مِنْ نَصِيبِي ، وَمِنْ نَصِيبِكَ كُلُّ الذُّكُور !

فَازْدَادَ شَفِيعٌ غَيْظًا ، وَوَضَعَ يَدَهُ عَلَى مَقْبِضِ الْخِنْجَرِ الَّذِي يَحْمِلُهُ وَهُوَ يَقُول : لَقَدِ اتَّفَقْنَا عَلَى قِسْمَةِ الذِّئَاب ، وَهَذِهِ فَتَاةٌ لَا ذِئْبَة !

فَهَزَّ الشَّيْطَانُ رَأْسَهُ وَقَالَ : إِنَّنَا لَمْ نَتَحَدَّثْ عَنْ ذِئَابٍ وَلَا عَنْ آدَمِيِّين ، وَإِنَّمَا قُلْنَا : كُلُّ الْإِنَاثِ لِي وَكُلُّ الذُّكُورِ لَكَ ؛ وَهَذِهِ أُنْثَى ؛ فَهِيَ مِنْ نَصِيبِي !

فَهَمَّ شَفِيعٌ أَنْ يَهْجُمَ عَلَيْهِ بِالْخِنْجَرِ ، وَلَكِنَّ زَوْجَتَهُ جَذَبَتْهُ إِلَيْهَا وَهِيَ تَقُولُ لَهُ : اصْبِرْ ، وَلَا تَكُنْ أَحْمَقَ ؛ إِنَّهُ شَيْطَان ! .

فَصَبَرَ شَفِيعٌ عَلَى غَيْظ ، وَفَرِحَ الشَّيْطَان ، وَمَدَّ يَدَهُ إِلَى الْفَتَاةِ لِيَطْلُعَ بِهَا مِنْ قَاعِ الْخَنْدَقِ وَهُوَ يَقُول : تَعَالَيْ يَاصَغِيرَتِي ؛ فَأَنْتِ مِلْكِي مُنْذُ السَّاعَة !

وَلَكِنَّ الشَّيْطَانَ لَمْ يَكَدْ يُتِمُّ كَلِمَتَهُ حَتَّى تَدَحْرَجَتْ تَحْتَ رِجْلِهِ حَصَاةٌ ، فَسَقَطَ فِي قَاعِ الْخَنْدَقِ قَبْلَ أَنْ يَطْلُعَ بِالْفَتَاةِ ؛ وَلَكِنَّهُ وَثَبَ وَثْبَةً كَبِيرَةً فَبَلَغَ الْحَافَة ، وَطَلَعَ مِنَ الْخَنْدَقِ وَهُوَ يَحْمِلُ الْفَتَاةَ بَيْنَ ذِرَاعَيْهِ ...

حِينَذَاكَ صَاحَتْ زَوْجَةُ شَفِيع : يَازَوْجِي ، احْذَرْ أَنْ يُفْلِتَ مِنْ يَدِكَ ... إِنَّهُ ذَكَرٌ سَقَطَ فِي الْبِئْر ، فَمِنْ حَقِّكَ أَنْ تَمْلِكَهُ !

فَأَسْرَعَ إِلَيْهِ شَفِيع ، وَأَلْقَى يَدَهُ عَلَى كَتِفِهِ وَهُوَ يَقُول : أَنْتَ مُنْذُ السَّاعَةِ مِلْكِي ، كَمَا اشْتَرَطْنَا !

قَالَ الشَّيْطَان : خُذْ فَتَاتَكَ وَدَعْنِي ، فَقَدْ غَلَبْتَنِي !

جريدة الندوة

رمز المحبة والتعاون والنشاط

أنباء الندوات

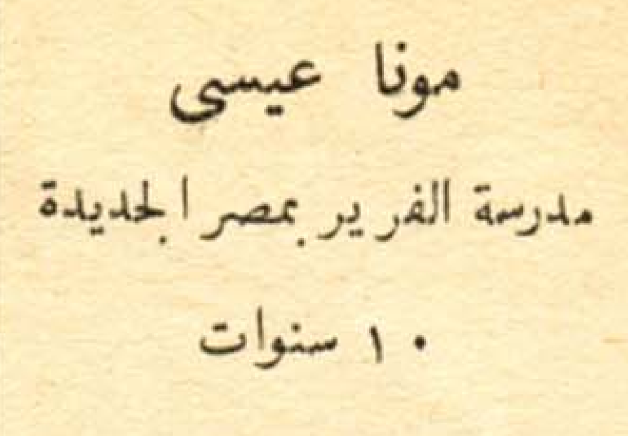
● تلقت ندوة سندباد بمدرسة المساعى المشكورة بمنوف رسالة وطنية رائعة من اللواء أركان الحرب عبد الحكيم عامر قائد عام القوات المسلحة ، وذلك رداً على الرسالة التى بعثت بها الندوة إلى سيادته . ويقول الأخ محمد فؤاد عامر إن رسالة السيد القائد العام كانت وطنية أحدثت فى نفوس الأعضاء جميعاً أعظم الأثر ، فعقدوا العزم على أن يعدوا أنفسهم ليكونوا جنوداً أقوياء مخلصين فى جيش الوطن .

● أهدى الزميل فوزى فيليب عماد من أصدقاء سندباد بلبنان صوراً ثمينة إلى ندوة سندباد بالمطرية — القاهرة ، ويقول الأخ طلعت رزق القائم بعمل الندوة إنه يشكر الزميل على هديته ، ويسره أن يتبادل أعضاء الندوات الصور الفنية والتاريخية .

● تهتم ندوة سندباد بمدرسة العروبة الثانوية بالمربد الأردن بالنشاط الثقافى للندوة . ويقول الأخ راضى حاتونخ القائم بالعمل : إن مكتبة الندوة تضم كثيراً من الكتب القيمة ، كما أنه قد تقرر نظام يسهل للأعضاء الانتفاع بهذه الكتب .

● أقامت ندوة سندباد بالزيتون يوماً رياضياً وحفلة سمر لطيفة بمناسبة دخول الندوة فى عامها الثانى . ويقول الأخ محمد نبيل حامد القائم بعمل الندوة : إن المباريات التى أجريت فى هذا اليوم قد أسفرت عن فوز الإخوة : عمر حمزة بجائزة الرماية ومحمد المعتز بجائزة سباق الدراجات ، ومحمد علاء بجائزة كرة الطاولة ؛ كما فاز الأخ محمد نبيل حامد بجائزة الرسم .

هوايات نافعة لأصدقاء سندباد

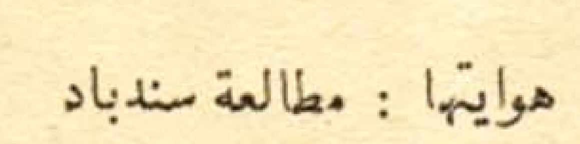


مونا عيسى

مدرسة الفرير بمصر الجديدة

١٠ سنوات

هوايتها : مطالعة سندباد



أحمد شفيق مصطفى

العباسية . مصر

١٤ سنة

هوايته : السباحة



منعم عبد الله العزاوى

أعظمية . بغداد . عراق

١٢ سنة

هوايته : قراءة سندباد



نزيه كاظم الخالدى

المدرسة الإعدادية بالمنصورة

١٥ سنة

هوايته : المراسلة



على عبد الله العلى البسام

جدة — المملكة العربية

١٣ سنة

هوايته : الرحلات



محمد العربى منيرة القاطن

نهج خير الله بالتوفيق

تونس

هوايته : المراسلة

معرض الندوة



جلالة الملك حسين

بريشة :

وائل العيادى

ندوة سندباد بالنعام الجديدة



ندوات جديدة من مصر والسودان

● بور سعيد — مدرسة بور سعيد الثانوية

عبد الفتاح محمد الشاعر ، سعيد السيد السوهاج ، إسماعيل حامد على ، سمير رشاد ، محمد على السويشى ، محمد رفعت أحمد ، محمد عبد الوهاب درويش ، عمر عبد العزيز جميل ، فوزى الطيب غازى ، محمد محمد أبو النجا ، مختار يوسف الفلاح ، على فهمى الفلاح ، محمد يونس أبو زيد ، عبد الملك شاهين .

● القاهرة — مدرسة رقى المعارف الثانوية

أحمد عباس محمد ، حسين قرنى حسين ، محمد وجدى أحمد صفر ، محمود على محمد .

● المطرية — ضواحى — ٤ شارع الملا

محى الدين موسى اللباد ، نافع موسى اللباد ، رفيق العيادى ، وائل العيادى ، عادل إدوارد زكى ، على محمد عثمان ، صفاء حسين عبد العال ، أمير أحمد عثمان ، فاروق محمود شكرى .

● القاهرة — مدرسة المحروسة الابتدائية

سمير أحمد هلال ، محمد أحمد ، حسن سيد حسن ، طلعت أحمد عمر ،

ندوات جديدة من البلاد العربية

● العراق — بصره — متوسطة غازى الأول

سيد عباس الموسوى ، محمد باقر الموسوى ، مصطفى الموسوى ، عبد الصاحب الموسوى ، عبد الحسين الموسوى ، عون حجاج عساف ، عبد الكريم علوان .

● لبنان : صيدا ، المدرسة الرسمية للصبيان

هلال محمود زنتوت ، وليد شفيق المغربى ، عبد اللطيف على الأخضر ، جاسر خليفة ، عثمان الصلح ، أحمد محمد معرف ، محى الدين الصفدى .

رجاء

يرجو سندباد أصدقاءه الذين يرسلون إليه قصصهم وفكاهاتهم واستشاراتهم وأنباء ندواتهم ، أن يتفضلوا بكتابة كل باب من هذه الأبواب على ورقة مستقلة .

صحيفة السّلوك ... !



اعترافات ... !

كنتُ دائماً الثانى فى فرقتى ، وكان زميلى « حسن » الأول دائماً فى الفرقة ؛ وكنت أبذل جهداً كبيراً لأسبقه وأحصل على الأولية ولو مرة واحدة ، ولكنى كنت أخفق ، ويفوز هو بالأوّليّة فى كل اختبار وأظل أنا الثانى !

فلما أعيانى الأمر ، أخذتُ أفكر فى حيلة تتيح لى فرصة السبق ؛ وكنت قد لاحظت أن زميلى حسناً يعبث بأزرار سترته كلما وقف ليجيب على أسئلة المعلم ، كأن هذه الأزرار هى مفاتيح عقله ؛ فأردت أن أستغل هذه الملاحظة لأسبب له الارتباك ، لعله يعجز عن الجواب ، فأسبقه . . .

ولم أتردد فى تنفيذ فكرتى ، فغافلته ، وقطعت أزرار سترته بموسى دون أن يشعر ، ثم جاء المعلم وأخذ يوجه إلينا أسئلته ، فرفعنا جميعاً أيدينا ، ووقف حسن ليجيب عن الأسئلة بثقة وإيمان ، ثم مدّ يده إلى أزرار سترته ليعبث بها كعادته ، ولكنه لم يجد فى السترة زرًّا واحداً ، فارتبك ولم يستطع جواباً ؛ وقمتُ أنا بعده فأجبتُ عن كل الأسئلة . . .

وكانت هذه أول مرة أظفر فيها بالأولية ، ويتأخر عنى حسن . . .

وقد مضى على هذه الحادثة سنوات ، ولكنى كلما ذكرتها شعرتُ بالندم ووخز الضمير ؛ لأنى تغلبتُ فى مرة من المرات على منافسى بوسيلة غير شريفة !

فاللهم اغفر لى !

رشيد

أبو بكر المحروقى

كيف تمارسُ الفضائِل ؟

كن معتدلاً : فلا تسرف فى الأكل حتى تمتلئ معدتك وتعجز عن الحركة ، ولا تسرف فى اللعب حتى تنهك قواك ، ولا تسرف فى الحب أو فى البغضاء حتى تفقد عقلك !

كن صَموتاً : فلا تنطق من الكلام إلا ما يكون فيه نفع لغيرك ، أو نفع لنفسك على الأقل . إن الذى يتحدّث كثيراً ، يخطئ كثيراً . . .

كن حَذِراً : فلا تحاول عملا من الأعمال قبل أن تعرف نتيجته ، ولا تخطُ خطوة قبل أن تعرف موضع قدمك !

كن متأنياً : فلا تسرع فى الفرح بما يأتيك من أنباء طيبة ، ولا تسرع فى الحزن على ما يصيبك من أذى ؛ فإن كثيراً من المسرات تحوّلها العجلة إلى أحزان ، وكثيراً من الأحزان يحولها الصبر إلى مسرات !

كن مقتصداً : فلا تُنفق مالك فى شىء إلا إذا وثقتَ من الفائدة التى تعود عليك أو على الغير من إنفاقه ؛ ولا تبذل كل ما معك قبل أن تعرف من أين يأتيك مال غيره !

كن عاملاً : فلاتضيّع وقتك فى فراغ ، لأن الله إنما خلق لك القوة وأعطاك فسحة الزمن لتعمل وتنتج وتفيد نفسك وغيرك بعملك ، لا بفراغك وكسلك !

كن مخلصاً : فلا تقل قولاً وأنت تضمر خلافه ، ولا تعمل عملاً ظاهرُه النفع وأنت تريد به المضرة ؛ فإن الله مُطّلع على غيب صدرك ؛ وعلى مقدار إخلاصك يكون إخلاص الناس لك !

كن عادلاً : فلا تخطئ أبداً فى حق غيرك ، ولا تأخذ ما ليس لك بحق ؛ وإذا أردت أن تحكم على شخص فى تصرف من تصرفاته ، فاجعل نفسك فى مكانه ، ثم حاول أن تحكم على نفسك !

كن متسامحاً : فإذا أساء أحد إليك إساءة فأغض عنه ولا تحاول الرد عليه أو القصاص منه ؛ فإن الشر دائماً يلد الشر ؛ ورُبَّ كلمة طائشة كانت سبباً لجريمة !

كن عاذراً : فإذا أغضبك تصرف أحد أصحابك فقل لنفسك : « لعل له عذراً لا أعرفه ! » فإن ذلك يساعد على دوام المحبة بين الأصحاب

كن نظيفاً : فلا تترك فى ثيابك قذارة ، ولا تدَع فى قلبك غلاً ، ولا تحاول الغلبة على منافسيك بوسائل غير شريفة !

كن متواضعاً : فإن العظماء والزعماء وأحباب الجماهير هم المتواضعون الذين يخالطون الصغار والكبار ، ويستمعون إلى كل حديث ، ويتحدثون إلى كل مستمع ؛ وقد كان التواضع دائماً من أعظم فضائل الأنبياء والمرسلين ، عليهم صلوات الله !



زوزو
والأربعون لصًّا
الحلقة الثالثة
وضع موريللي
تلخيص ماسبق
لكى يتمكن زوزو من القبض على اللصوص الذين جرحوه، اختبأ هو وثلاثة من اللصوص فى داخل ثلاثة صناديق من الخشب فى أحد المتاجر...
كل شئ هادئ... سأرى أيمكننى أن أخرج من هنا وأطلب النجدة...
حسنًا... لم يشعر بى اللصوص.
إلى أين ياولد؟
آه... ياماما
أتريد أن يمسكوا بنا... أرجع إلى المخبأ
معذرة... إنى أشعر بألم فى بطنى.
إياك أن تخرج مرة أخرى.
يامجرم... سترى! فى صباح الغد
ارفع هذه الصناديق واذهب بها إلى الدكان الآخر.
ماذا حدث ؟
فى هذه الصناديق ثلاثة لصوص... انتظر حتى أمسك بهم.
لابدَّ أن هذا الولد مجنون، أو مَسَّه شيطان!
متى ننتهى من هذه العملية ؟
لقد سمّرت الصناديق الثلاثة... لن يهربوا الآن انتظر حتى أنتهى
أيها الحمّال... خذ هذه الصناديق إلى العربة.
هذه الصناديق ثقيلة جدًّا.
لأن بداخلها شياطين.
لنمش الآن.
لابدَّ أن هذا الغلام يظن نفسه نابليون!
هذا زوزو... انه يقوم بإحدى مغامراته
يازوزو... لاتهزأ بى سترى...
لقد أمسكت بثلاثة لصوص، وأقفلت عليهم الصناديق!
لقد هزمنا هذا الصغير
الويل له حين أخرج من السجن!
يازوزو إنك شخص قدير كل لص من هؤلاء يقدَّر بعشرة آخرين! إنك تستحق وساماً عظيماً...
لقد اعترف الضابط بأن كل لص من هؤلاء يقدَّر بعشرة، وأنا قد أمسكت بأربعة، فهم يقدَّرون بأربعين إذن فأنا أشبه على بابا والأربعين لصًّا
انتهت

حفلة سندباد فى سينما مترو بالقاهرة

وفد إلى دار سينما مترو بالقاهرة صباح الجمعة الماضى كثير من أصدقاء سندباد ، لمشاهدة حفلة الأسبوع التى اعتاد سندباد أن ينظمها لهم صباح الجمعة من كل أسبوع . وقد تمتعوا بمشاهدة الأفلام القصيرة المختارة — منها الفكاهى ومنها الأدبى والعلمى — كما قدم لهم بعض أصدقائهم اسكتش تمثيلى من تأليف الزميل طلعت رزق القائم بأعمال ندوة الزيتون — وقد اشترك فى التمثيل طلعت رزق فى دور الأخ زياد العربى ومحيى الدين اللباد فى دور الأخ المصرى ويحيى زكريا فايد فى دور المستر جون وجورج نقولا فى دور بائع الصحف — وقد نجح كل منهم فى أداء دوره خير قيام ، واختتموا تمثيليتهم بتقديم زجل لطيف فى تحية سندباد .

وسندباد بدوره يقدم لهم ولجميع أصدقائه شكره الخالص وتقديره لهذه الجهود القيمة .

كما احتفل سندباد بعيد ميلاد الأصدقاء :

صفاء أحمد عبد الحميد ، عاطف فهيم الغباشى ، أحمد جودة أحمد ، عادل عبد الحكيم حسن ، كمال مصطفى ، محمد صدقى ، سرور زكريا ، سعيد عبد المنعم ، فرناند لنيادو ، كريمة كامل محمد ، إنصاف إبراهيم ، على عثمان ، حازم إسماعيل ، زينب عبد الوهاب ، نبيل عوض ، طه عبد الوهاب مراد ناجح .

وقدم لهم سندباد تهنئته مع كعكة عيد الميلاد . .

* * *

كما أجرى سحب أرقام التذاكر الفائزة بالهدايا فكانت النتيجة :

الجائزة الأولى : حذاء مهدى من « ركن الأطفال » بمحلات باتا فرع عماد الدين . فاز به الطالب محمد إلهامى توفيق بالمدرسة الإلهامية الإعدادية

الجائزة الثانية : إذن للحصول على « باترون » مهدى من محلات « جونو » ١١٦ شارع عماد الدين . فاز به الطالب عرفات حامد بالمدرسة الإلهامية الإعدادية . قيمته ٤٠

الجائزة الثالثة : إذن للحصول على « باترون » مهدى ن محلات « جونو » ١١٦ شارع عماد الدين . فاز به الطالب محمد صبحى هدهد بمدرسة الزعفران الإعدادية . قيمته ٤٠

الجائزة الرابعة : إذن للحصول على « باترون » مهدى من محلات « جونو » ١١٦ شارع عماد الدين . فاز به الطالب حسن إبراهيم بمدرسة العباسية الإعدادية قيمته ٤٠

وثلاث عشرة جائزة أخرى عن سندات توفير من سندات شركة التأمين الأهلية قيمة السند الواحد ١٢٥ جنيها مصرياً مسدد منها القسط الأول وضريبة الدمغة والمصاريف وقيمتها ٧٠٠ مليم للسند الواحد .

مقدمة من مكتب عموم التأمينات (قسم التوفير) ١٦ شارع عبد العزيز بالقاهرة .

فاز بواحدة منها كل من : همت عبد الرحمن ، جوزيف جورج ، سونيا حسن ، وزيه حبيب ، عبد الله محروس ، حسن محمد حسن ، أحمد محمد نور الدين ، على أحمد قدرى ، هانى محمد صالح ، بهاء الدين أحمد ، نبيل إبراهيم ، سميرة محمد على ، ليلى محمد السعدى .

تهانينا للفائزين وتمنياتنا الطيبة لجميع أصدقاء سندباد .

لاتنسوا موعدكم مع سندباد فى دار سينما مترو بالقاهرة
يوم الجمعة أول ابريل سنة ١٩٥٥
الساعة التاسعة صباحاً
حيث يقدم لكم التحفة الرائعة
« الأميرة والأقزام السبعة »

من أجل صحّتك ...

إن الصحة أثمن ما فى الحياة . إنها أثمن من المال والولد ، وأحسن من الجاه والمجد . بل إنها خير من الحياة نفسها ! فالحياة بلا صحة نقمة عظيمة ، وبلاء شديد .

والمرض هو العدوّ الألدّ ، الذى يجب علينا أن نتّقيه دائماً ، ونجتهد فى أن نبعده عنا ، ونبذل ما نستطيع لنطرده كلما زارنا أو ألمّ بنا ، لأنه يفقد حياتنا بهجتها ونضرتها ، ويحيل نعيمها شقاء ، ويقلب خيرها شرّاً ، ويجعل الواحد منا يتمنّى الموت والراحة الأبدية !

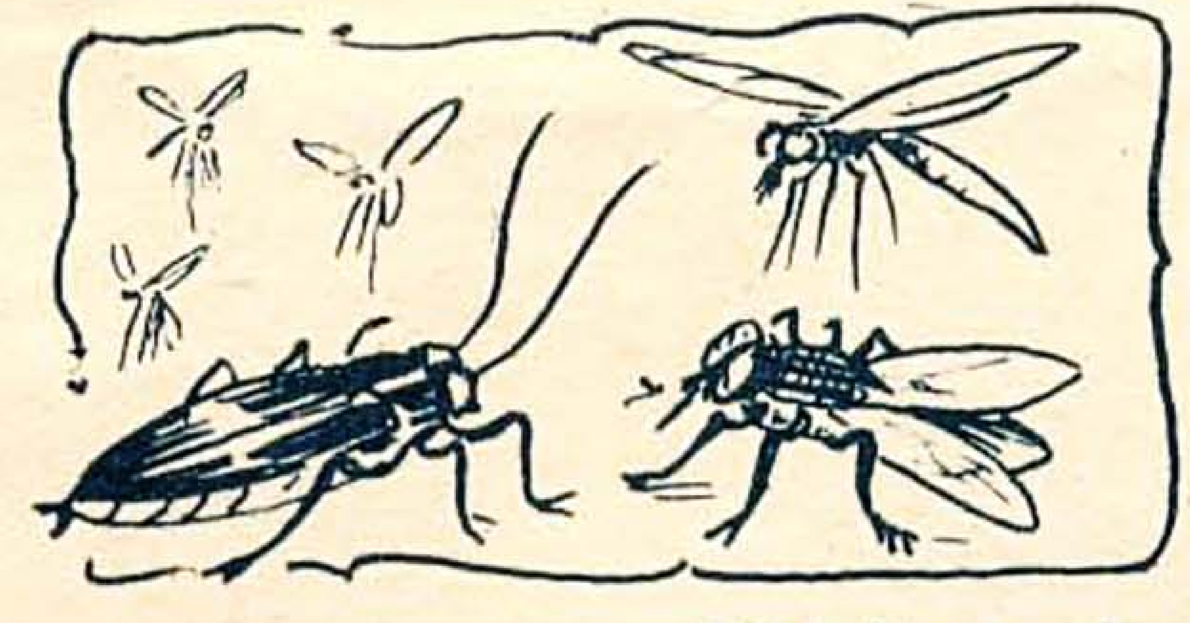
ولن تستطيع أن تحتفظ بصحتك ونشاطك ، إلا إذا اتّبعت الطرق الصحية ، وفعلت كل ما يجعلك قويّاً نشيطاً ، فالقوى يصمد ويقاوم ، والضعيف يهزل ويسقط .

فإذا أردت أن تكون صحيح الجسم ، قويّ البدن ، نشيط الذهن ، سليم العقل فاتبع النّصائح الآتية :

إن جسمك يقوى لو نظمت أوقات عملك وفراغك ، وراعيت النظافة ، وواظبت على الاستحمام ، يوميّاً ، أو أسبوعيّاً على الأكثر ، وارتديت الملابس النظيفة ، لا سيما الملابس الداخلية .

ويقوى جسمك إذا كنت تتناول الأطعمة الصحية ، بكميات معتدلة ، لا إسراف فيها ولا تقتير ، وإذا قضيت أوقات راحتك فى الهواء الطلق ، واستنشقت الهواء النقى ، وقمت ببعض الألعاب الرياضية ...

ولتعلم أن أغلب الأمراض مُعْدٍ ، وأن لكل مرض سبباً ، وأن أكثر الأمراض تسبّبه الجراثيم ، وهى أحياء صغيرة جدّاً ، لا نراها بالعين المجردة لضآلتها ودقتها ؛ ولتعلم أن هذه الجراثيم يسهل عليها الانتقال من مكان إلى آخر . فاحذر العدوى ، وتجنّب مخالطة المرضى المصابين بأمراض معدية ، تضمن



لجسمك السلامة ...

واعلم أن الغبار المتطاير ، والتراب المتناثر ، مملوءان بالجراثيم ؛ وأن قبضة صغيرة من الغبار تضم الملايين من هذه الجراثيم المؤذية الفتّاكة . فلتحاول قدر جهدك أن تبتعد عن الأماكن المزدحمة ، والأماكن ذات الغبار . ولتحذر أن تتناول طعاماً سقط على الأرض ، أو تلوّث بالغبار .

والغبار يملأ الجو ، فيجب أن تزيل ما يعلق منه بجسمك وملابسك وحجرة نومك ، وأن تحرص على النظافة فى كل ما تعمل .

وإذا سقط الذباب على شىء لوّثه بما يحمل من جراثيم ، فلا تتناول طعاماً مسّه الذباب ، قبل أن تغسله بالماء النقى والصابون . وفى زمن انتشار الأوبئة والأمراض المعدية ، يجب ألا تتناول طعامك ، إلا إذا كان مغليّاً غلياناً جيداً أو كان مغسولاً ببعض المطهّرات .

ولا تهمل فتح النوافذ ، كلما استطعت ليتجدد الهواء ، وتدخل الشمس ، وتقضى على ما يكون بها من جراثيم .

وعليك أن تغسل يديك وفمك ، قبل تناول الطعام ، وبعد الفراغ منه ، فربما تكون قد لمست شيئاً ملوّثاً وأنت لا تذكر .

وتنظيف الفم والأسنان ، فى الصباح ، وفى الليل ، أمر واجب ، لأن الجراثيم تتكاثر فى الفم ، بسبب بقايا الطعام التى تتخلل الأسنان .

ولا تستعمل شيئاً يستخدمه غيرك : فلا تشرب بكوب غير كوبك ؛ ولا تجفّف وجهك ويديك ، بفوطة غير فوطتك ...

ولا ترْتَد الملابس الضيقة ، أو تلبس الأحذية الضيّقة ، ولا تكثر من ارتداء الثياب الثقيلة ، وإنما يكفيك منها الخفيف المدفىء .

وتجنّب البصق فى الأرض ، وضع منديلك على أنفك أو فمك ، عند ما تعطس أو تسعل ، لأن الرذاذ الذى ينبعث من أنفك أو فمك ، قد يصيب الآخرين ، ويسىء إليهم ...

ولا تأكل شيئاً غير طازج ، لا سيما الفاكهة . وتجنّب أكل الخضر غير المطبوخة أو المغسولة غسلاً جيداً .

ونم مبكراً ، واستيقظ مبكراً ، واحذر النوم ليلاً بعد الأكل مباشرة ...

إنك إن فعلت ذلك ، نعمت بحياة هنيئة ، وسعدت بصحة جيدة ...



الرحلة الرابعة – ١٣

قال سندباد :

نظرت إلى السَّجان الطيِّب ، ثم نظرت إلى الرجل الجالس بجانبي ؛ ولكن شفتيَّ ظلَّتا مقفلتين ، فلم أنطق كلمة ولا حرفاً ؛ ونطق الرجل بعد برهة ، فقال : إننى مُتَّهم مثلك يا سندباد بقتل ذلك الرجل ، وغداً موعد محاكمتى ، وأُقسم لك أننى برىء من هذه التهمة ، وأستطيع أن أقسم كذلك أنك برىء مثلى ؛ ولكن من أين لى ولك البرهان على أننا بريئان ؟

قلت : يا سيدى ، إننى وإياك لم نجتمع فى مكان واحد قبل أن نلتقى أمس فى السجن ؛ فكيف أكون أنا وأنت فى وقت واحد ، متهمين بقتل رجل واحد ؟

قال الرجل : هذه هى القضية ؛ فإذا كنتَ أنت متهماً فلا بد أن أكون أنا بريئاً ، وإذا كنتُ أنا المتهم فلا بد أنك برىء !

قال السجان الطيب : ومن الممكن أن تكونا بريئين ويكون القاتل الحقيقى شخصاً غيركما !

قلت أنا والرجل فى نَفَس واحد : هذه هى الحقيقة !

فى تلك اللحظة ، سمعتُ ورائى قهقهة غليظة وصوتاً يقول فى سخرية : لا أظنكما – فى سبيل الحرص على البراءة – تزعمان أن الرجل هو الذى قتل نفسه !

فنظرتُ إلى مصدر الصوت ، ونظر الرجل والسجان جميعاً ، فإذا هو القاضى نفسه ، وكان يجول جولة بين حجرات السجن ، فرأى حجرتنا مفتوحة الباب ، فاقترب لينظر ويتسمَّع ، فرآنا وسمع حديثنا ، كما رأى السجان الطيب وسمع حديثه . . .

وقبل أن نفيق من ذهلة هذه المفاجاة ، رأينا القاضى يتَّجه إلى صاحبنا السجان ويقول له مهدِّداً : ماذا جاء بك الساعة إلى هنا ؟

فتلجلج السجان ولم يستطع جواباً ، ودلَّنا اصفرار وجهه وارتعاش يديه على أنه فى موقف حرج ؛ إذ كان وجوده بيننا فى ذلك المكان وفى تلك اللحظة أمراً غير جائز ، فهو سجَّان فى سجن آخر غير هذا السجن ، ولسجننا سجَّان آخر غيره ؛ فأين ذهب سجَّاننا ؟ ولماذا ؟ وأىُّ سبب جاء بهذا السجان ؟ ولماذا ترك بابنا مفتوحاً ووقف يحدِّثنا ويستمع إلى حديثنا ؟

كل هذه الأسئلة وكثير غيرها قرأناها فى وجه القاضى وهو ينظر إلى ذلك السجَّان الطيِّب ، فأشفقنا عليه من العاقبة ..

وظل القاضى برهة صامتاً لا ينبس ببنت شفة ، ثم وضع يده على الباب يحاول أن يغلقه علينا وهو يقول للسجان : لتبق معهما فى السجن حتى ننظر فى أمرك !



ثم أغلق الباب علينا ومضى ؛ وترك السجان معنا سجيناً مثلنا ، وكان منذ لحظات طليقاً يتحكم فى حريات الناس !

وقضينا فى تلك الحجرة الضيقة ليلة سوداء ، لم أر فى حياتى كلها ليلة أشد منها سواداً أو أكثر هماً ؛ فقد كان لكل منا هم يشغله ، فجثمت همومنا نحن الثلاثة على صدورنا ثقيلة كالجبال ، وتخيل كل منا غداً أشد سواداً من ليلته المشئومة !

ثم جاء الصباح ، فوقفنا متلاصقين وراء باب الحجرة ننتظر أن يُفتح الباب لنا لنذهب إلى مجلس القاضى ليحكم علينا ؛ ولكن ساعات الصباح مرت متلاحقة ولم يُفتح لنا ، ونحن لا نعرف لذلك سبباً ، ثم عرفنا ؛ فقد كان سجاننا الأصيل محبوساً مثلنا ، ولكنْ فى حجرة أخرى ؛ وكانت جريمته التى استحق من أجلها الحبس ، أنه ترك حراستنا لسجان غيره ، بلا إذن من القاضى ، فأمر القاضى بحبسه ، وترك بابنا مغلقاً علينا بلا سجان ؛ ومن أجل ذلك لم نجد من يفتح لنا . . .

ثم جاء حاجب القاضى ففتح لنا وقد أوشك النهار أن



ينتصف ، وذهب بنا إلى مجلس القضاء . . .

ومشينا نحن الأربعة أمام الحاجب ورءوسنا إلى الأرض ، وخنجره مصوب إلى ظهورنا ، حتى مَثَلْنا بين يدى القاضى . . .

وكان أسبقنا إلى الحديث هو الرجل الذى دفع إلىّ صرة الدنانير ، فنظر إلىّ ، ثم نظر إلى القاضى وهو يقول : ياسيدى ، إن كان لا بد من عقوبة تنال أحدنا فلتكن هذه العقوبة من نصيبى ، وأطلق سراح هؤلاء الأبرياء الثلاثة . . . .

فدهش القاضى لقوله وسأله : أتعترف بأنك القاتل ؟

فارتعش الرجل رعشة خفيفة ، ثم قال : مهما يكن الأمر ، فليس القاتل هو سندباد ، وليس على هذين السجانين ذنب فيما فعلا ؛ فإننى أنا المذنب وحدى !

فالتفت القاضى إلى كاتبه يملى عليه : اعترف المتهم بأنه هو القاتل ! . . .

فقاطعه الرجل قائلا فى حدة : لم أقل هذا . . .

فعاد القاضى يملى : ثم عاد القاتل فأنكر . . .

فصرخ الرجل : لست قاتلا ، ولم أعترف بشىء ، لم أنكر شيئاً . . .

فابتسم القاضى وعاد يملى : ويبدو لى أن المتهم مجنون ليس فى رأسه ذرة من عقل ! . . .

فارتفع صراخ الرجل : لست مجنوناً . . . قل إننى قاتل ولا تقل إننى مجنون !

فأملى القاضى : وعاد المتهم فاعترف مرة أخرى بأنه القاتل !

فخبط الرجل الأرض برجله وقال فى حدة وشدة وعنف : من الذى اعترف ؟ . . . إنك — يا سيدى — لم تفهم قولى !

فانقلبت سحنة القاضى ، وعاد بعد الهدوء ثائراً عنيفاً وهو يصيح فى وجه الرجل : أجريمة وجنون وسوء خُلق ؟ قد حكمنا عليك . . .

وفى تلك اللحظة ، ارتفعت ضجة وضوضاء ، وسمعنا وقع أقدام وصخباً ، ودخل إلى المجلس بضعة من الحراس يجرون رجلاً من طوقه وهو يسب ويصخب ويضرب الأرض برجليه ؛ فتحولت أنظارنا جميعاً نحو الباب لنرى ، فإذا مفاجأة لم تكن تخطر لى ولا لأحد من المتهمين ولا من القضاة على بال . . .

ذلك أن الرجل الذى كان يجره الحراس وهو يسب ويصخب ويضرب الأرض برجليه ، كان هو . . . القتيل المزعوم نفسه ! . . .



مال البخيلة

كانت امرأة بخيلة تعد نقودها ذات يوم وتضعها فى الصندوق ؛ فلما أتمت عدّها ووضعها ، قالت تخاطبها : يا نقودى العزيزة ، إذا نظر إليك أحد فتحولى إلى ضفادع !

وكان لها جار لص ، يراقبها وهى تعد النقود ، فاغتنم فرصة خروجها إلى السوق ذات يوم ، وتسلل إلى الصندوق فأخذ كل ما فيه من المال ، ثم ملأه ضفادع جمعها من مستنقع قريب ...

فلما عادت المرأة من السوق ، أسرعت إلى الصندوق لتطمئن على نقودها ، ولكنها لم تكد تفتحه حتى رأت الضفادع تتواثب فى وجهها ، فارتدت مذعورة ، وقفزت الضفادع من الصندوق فملأت الحجرة ؛ فوقفت المرأة مستندة إلى الحائط وهى تصيح بالضفادع : يانقودى ! يا نقودى ! أنت مخطئة يا نقودى ، فإننى لم أقصد أن تتحولى إلى ضفادع حين أنظر إليك ، بل حين ينظر إليك شخص غريب ؛ فعودى يا نقودى !

ولكن النقود لم تعد ، وظلت الضفادع تتواثب فى أرض الحجرة ، وضاع مال البخيلة !

خرافة !

سمع أحد الجهال أن الشخص إذا وقع بصره فى الصباح الباكر على غُرابين محلِّقين فى السماء ، فلابد أن يكون يومه سعيداً ؛ فصدّق هذه الخرافة ، وتمنى لو أتيحت له مثل هذه الفرصة ليسعد ؛ ثم دعا خادمه ، وأمره إذا رأى فى الصباح الباكر غُرابين محلِّقين فى السماء ، أن يوقظه ، ليرى هذا المنظر الذى يجلب السعادة لمن يراه ...

وفى صباح اليوم التالى ، استيقظ الخادم مبكراً ليرقب السماء ، طاعة لأمر سيده ؛ فلم يلبث أن رأى غرابين محلِّقين فأسرع إلى سيده ليوقظه ؛ فنهض الرجل من فراشه ، وأسرع ليرى ذلك المنظر ، ولكنه لم يكد يخرج حتى كان أحد الغرابين قد اختفى ، ولم ير إلا غراباً واحداً ؛ فاغتاظ غيظاً شديداً ، وامتلأت نفسه غضباً على خادمه ، فلطمه قائلاً : لقد حرمتنى أيها الأحمق من حظ سعيد كان من الممكن أن أظفر به ، لو أنك أسرعت بإيقاظى قبل أن يفترق الغرابان !

فقال الخادم وهو يتحسس موضع اللطمة على صدغه : لقد رأيتهما ياسيدى وكان حظى — مع ذلك — هو هذه اللطمة الأليمة !

يرجو سندباد من أصدقائه تقديم البطاقة الخاصة بتاريخ ميلاد كل منهم إلى سينما مترو يوم الجمعة القادم ١ أبريل سنة ١٩٥٥ الساعة ٩ صباحاً .

وقاحة !

دخل أستاذ الجولوجيا حجرة الدراسة فى إحدى المدارس ، فوضع على المنضدة بضع قطع من الحجارة مختلفة النوع ، ليتخذها وسيلة لإيضاح الدرس عن بعض أنواع الصخور ؛ وبينما هو مشغول بكتابة عنوان الدرس وتاريخه على السبُّورة ، قام تلميذ إلى المنضدة فوضع بين الحجارة التى جاء بها الأستاذ ، قطعة من الطُّوب القديم ...

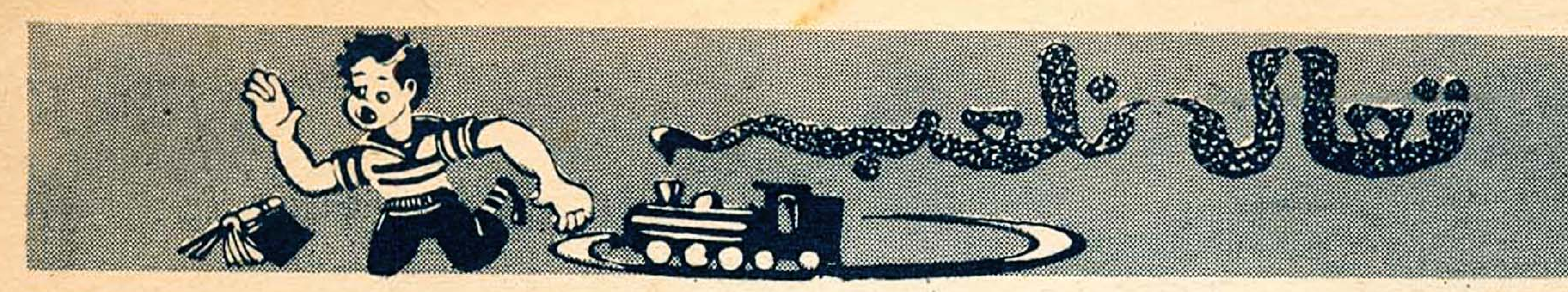
وبعد لحظات بدأ الأستاذ يشرح درسه ، فأخذ يمسك الحجارة قطعة بعد قطعة ، فيذكر نوع كل منها ، وأوصافه ، وعناصره ، وخواصّه الطبيعية والكيمياوية ؛ فلما وصل إلى قطعة الطوب التى وضعها ذلك التلميذ ، فهم الأستاذ مراده ، فاستمر قائلا : أما هذه ، فهى قطعة من الوقاحة !

علاج الهمّ !

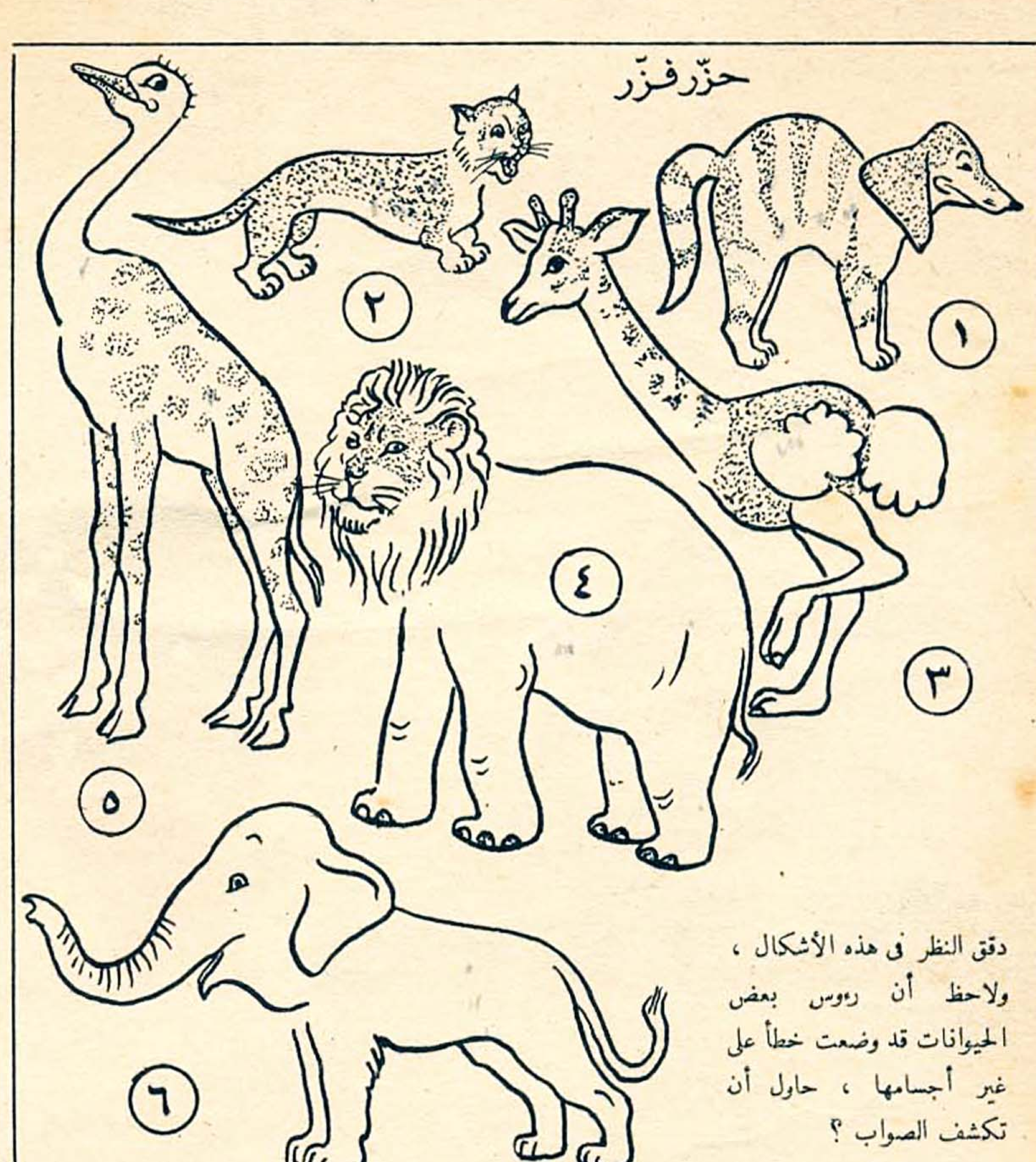
مر أحد الأمراء بدار صغيرة ، يسكنها شيخ كبير ، ويسكنها معه أولاده الأربعة الكبار ، ومعهم زوجاتهم وأولادهم ؛ فعجب الأمير وقال للشيخ : كيف تُطيق الحياة فى هذا الزحام بين أولادك وأحفادك ، وأنت شيخ كبير السن تحتاج إلى هدوء وراحة ؟

فأجابه الرجل : إننى أستعين على ذلك بثلاثة أشياء : أولها الصبر ، وثانيها الصبر ، وثالثها الصبر !

قال الأمير : صدقت ، فلا شىء يعالج الهموم مثل الصبر !



حزر فزر



دقق النظر فى هذه الأشكال ، ولاحظ أن رءوس بعض الحيوانات قد وضعت خطأ على غير أجسامها ، حاول أن تكشف الصواب ؟

لغز الأشجار

قام بستانى بغرس ١٩ شجرة فى داخل حوض للزهور على شكل مسدس منتظم ، وتمكن من غرس هذه الأشجار فى تسعة صفوف مستقيمة ، فى كل صف منها خمس شجرات .

هل تستطيع أن تبين مواضع هذه الأشجار على هذا الرسم ؟

لعبة حسابية

اشترك مع زميل لك فى هذه اللعبة المسلية :

* اختر أى عدد يكون محصوراً بين ١ ، ٥٠ واكتبه فى ورقة صغيرة ، ثم اطوها دون أن يطلع عليها زميلك ؛ وليكن هذا العدد الذى اخترته ١٨ مثلا

* أطلب من زميلك أن يحضر ورقة وقلماً ويختار أى عدد من الأعداد المحصورة بين ٥٠ ، ١٠٠ ويكتبه فى ورقة دون أن يطلعك عليه أيضاً ، وليكن هذا العدد ٥٨ مثلا ، ثم أطلب منه أن يعمل العمليات الحسابية الآتية :

(١) يطرح ١٨ من ٩٩ ثم يجمع الباقى وهو ٨١ على العدد الذى اختاره وهو ٥٨ والمجموع ١٣٩

(٢) يأخذ رقم مئات هذا العدد ويضيفه إلى رقمى الآحاد والعشرات (١ + ٣٩ = ٤٠)

(٣) يطرح ٤٠ من ٥٨

وسيفاجأ عند ما يكتشف أن الناتج ١٨ يتفق مع العدد المكتوب فى الورقة المطوية .

حلول ألعاب العدد ١٢

* **اللغة السرية**

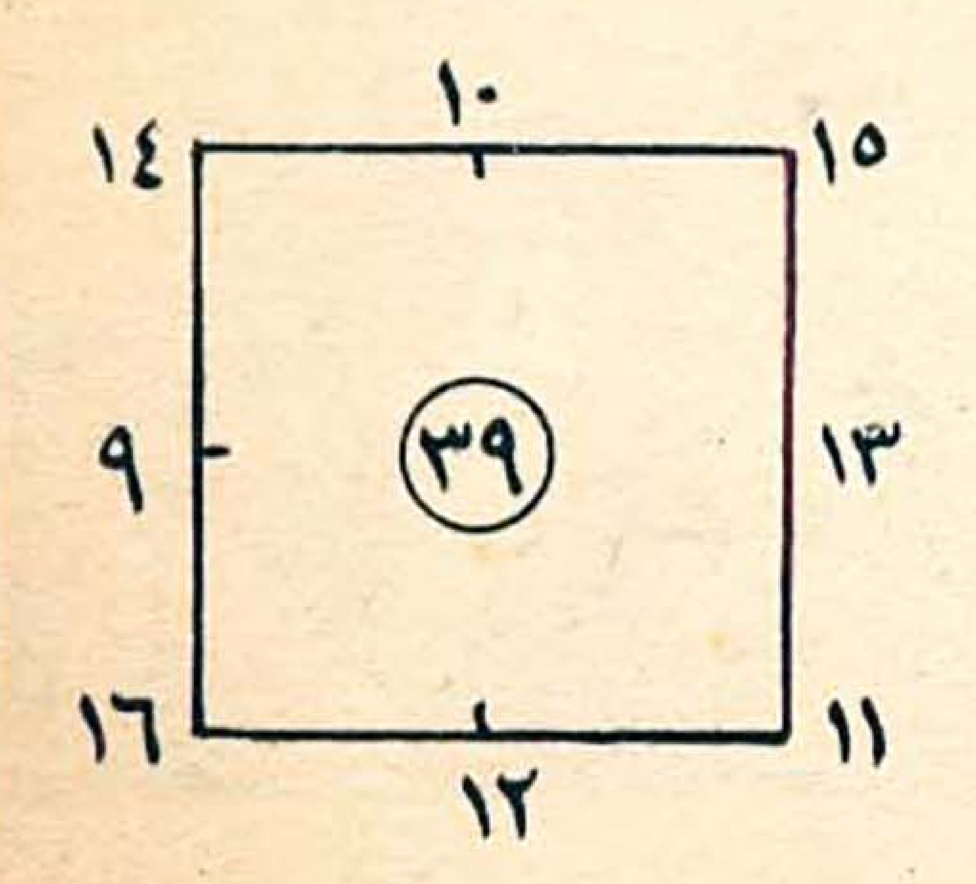
أسماء اللاعبين هى :

(١) أمين (٢) نديم

(٣) سامى (٤) حسين

(٥) حمدان

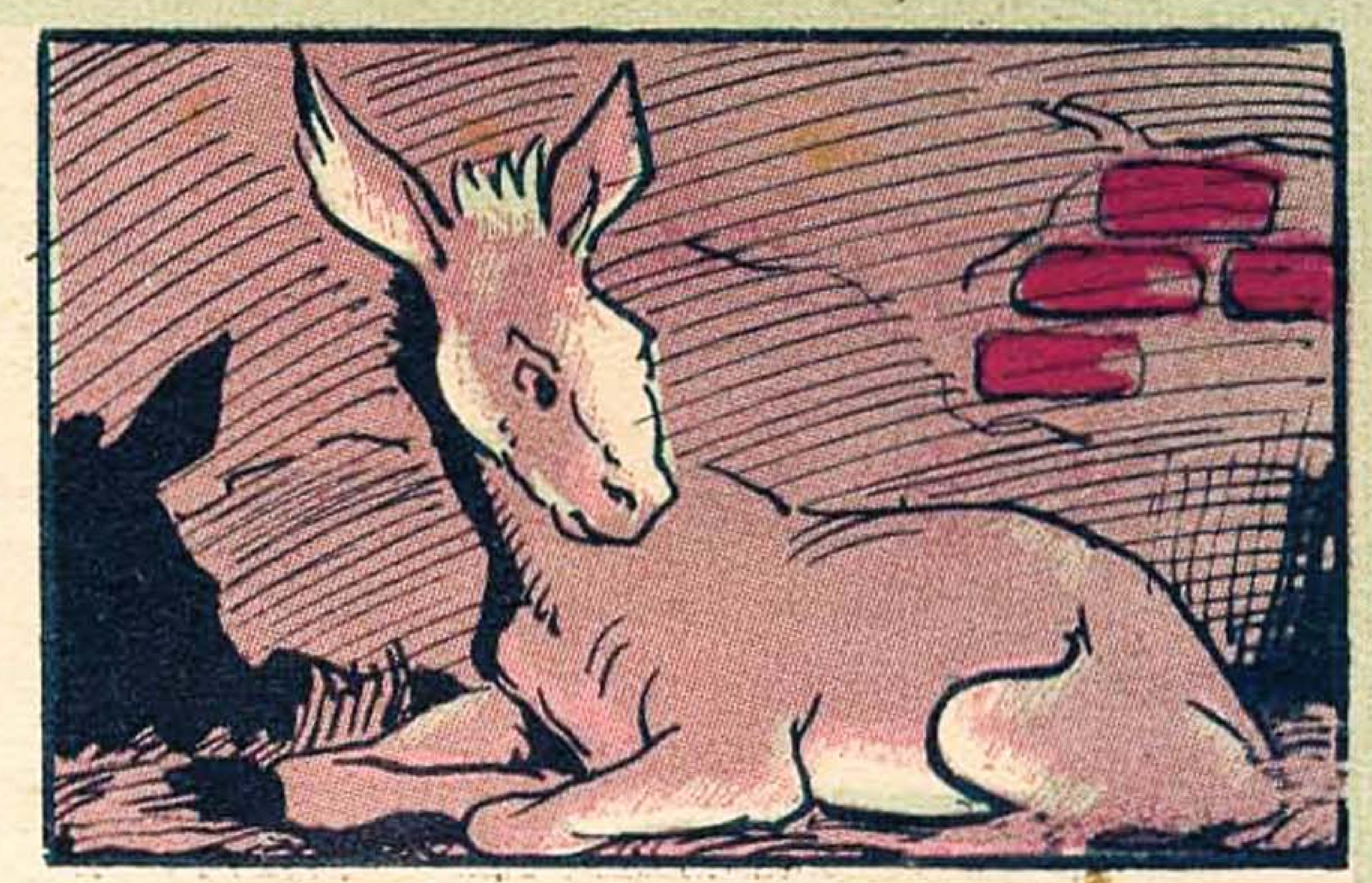
* **اللغز الحسابى**



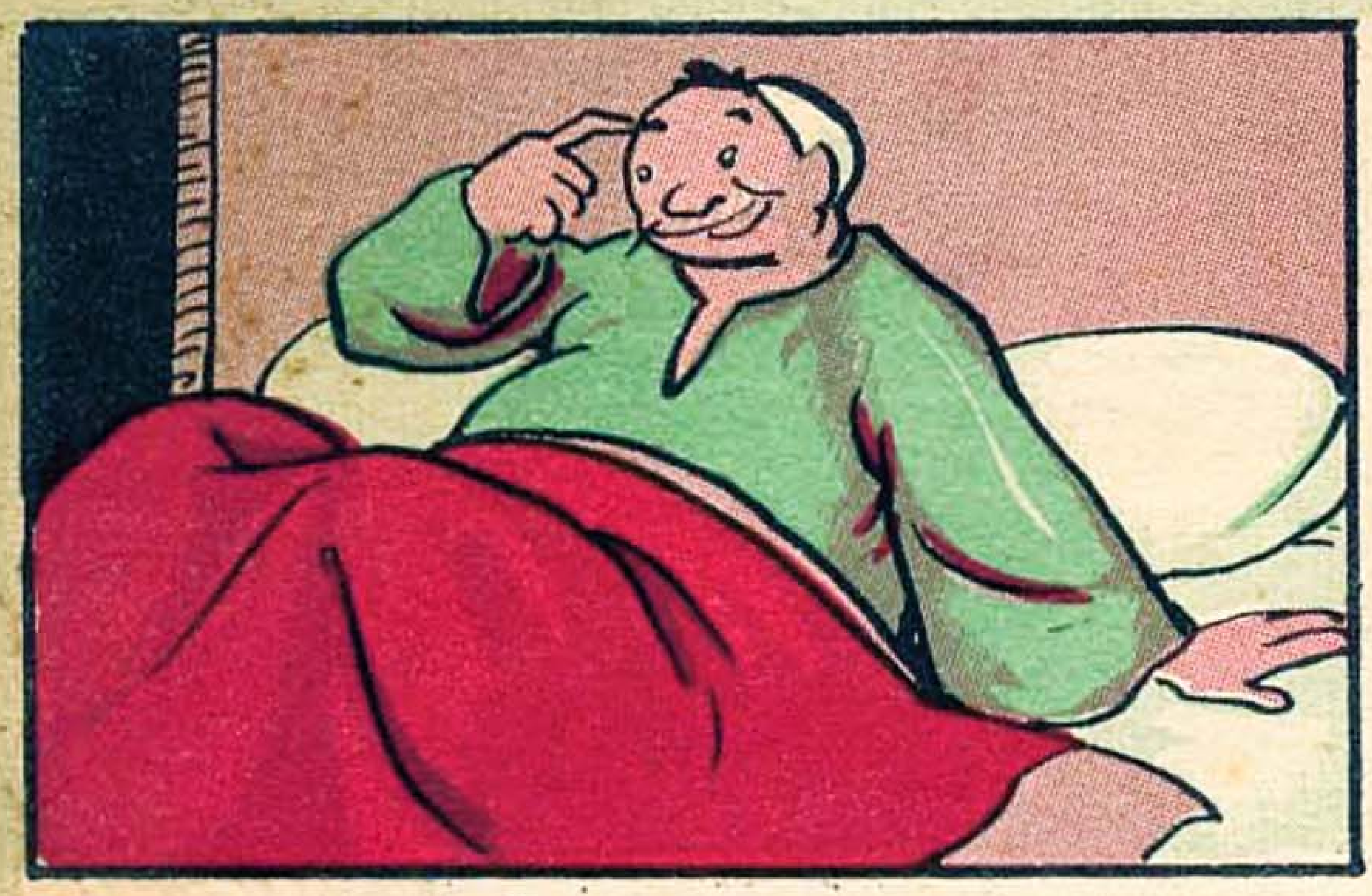
* **حزر فزر**

فى بلاد التبت

مغامرات شدّاد وعوّاد



١ — إستيقظ شدّادُ في الصّباح ، فلم يجدْ عوّادَ في الزّريبة ؛ فقال لنفسه : لا بُدّ أنّ صاحبنا همّام قد استيقظ مُبكّراً ، فركبهُ في رحلةٍ من رحلاته . ثمّ استأنف النّوم !



٢ — فلمّا استيقظ همّامُ ، تذكّر شدّاد ، واشتاق إلى رُكوبه فهبط إليه ، ثمّ ألقى على ظهره البرذعة ؛ فهبّ شدّادُ قائماً ، ثمّ انقاد طائعاً ، فركبهُ همّامُ وسار به . . .



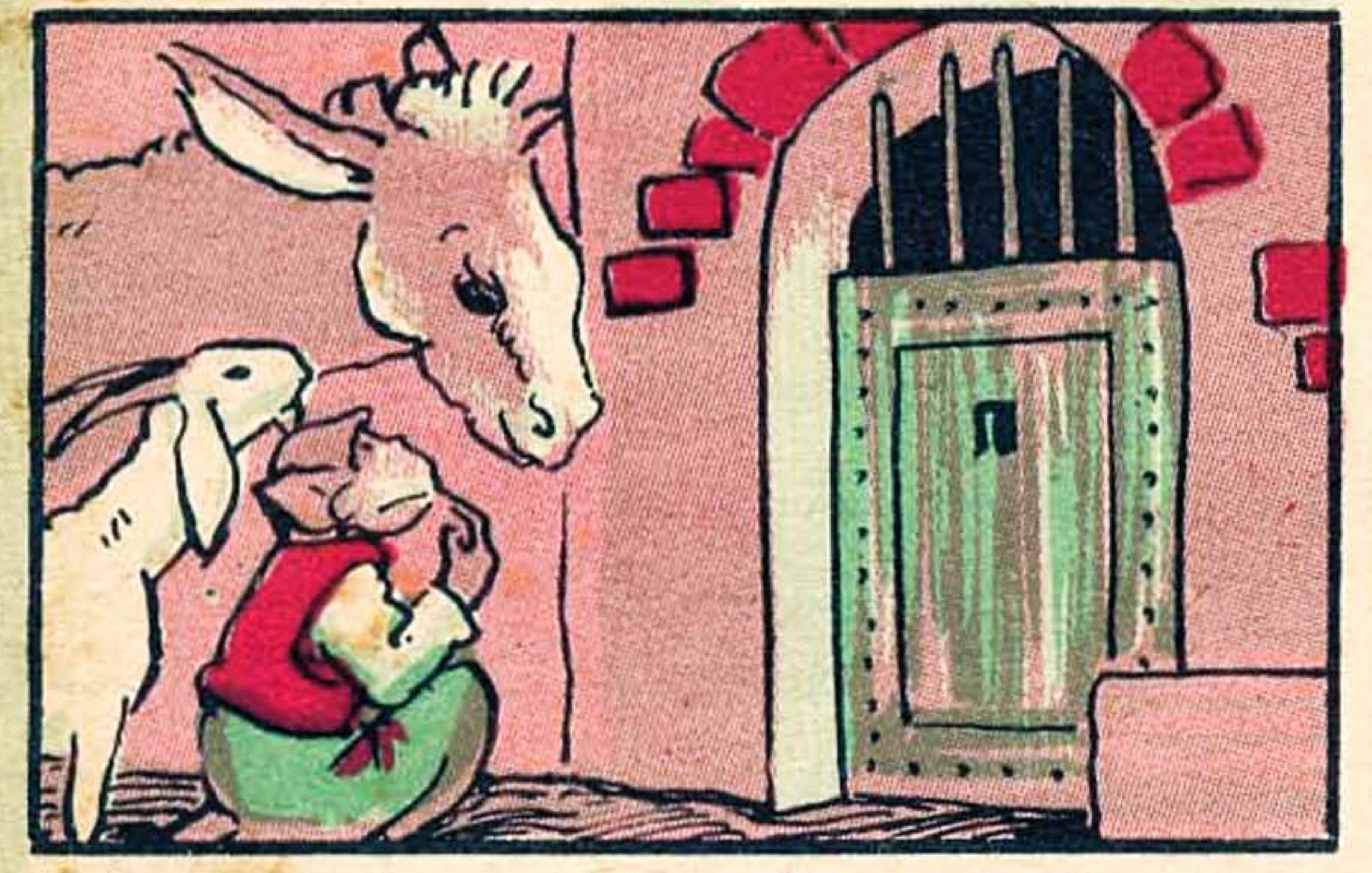
٣ — أمّا عوّادُ المسكين ، فقضى ليلتهُ مقيّداً بجانب الكوخ ، فلمّا أشرق الصُّبحُ ، خرج إليه القرّادُ بعصاً غليظة ، وهو يظنّ أنّهُ شدّاد ، ليؤدّبهُ على ما فعل بالأمس !



٤ — فلمّا شبع القرّادُ من ضرب عوّاد ، تأديباً لهُ على ما فعل شدّاد ، ركبهُ بلا سرج ولا لجام ، وذهب ، ليشتري لهُ بذلةً وحذاءً وقبّعةً أخرى ليلبسها !



٥ — ولكنّ القرّادَ لمْ يكدْ يدخُلُ المدينةَ ، حتّى لمحهُ صاحبُ المطعمِ الّذي احترق ، فزعق عليه ، وجاء الشُّرطيُّ ، فأمسكهُ بحماره ، ثمّ قادهما إلى سجن المدينة !



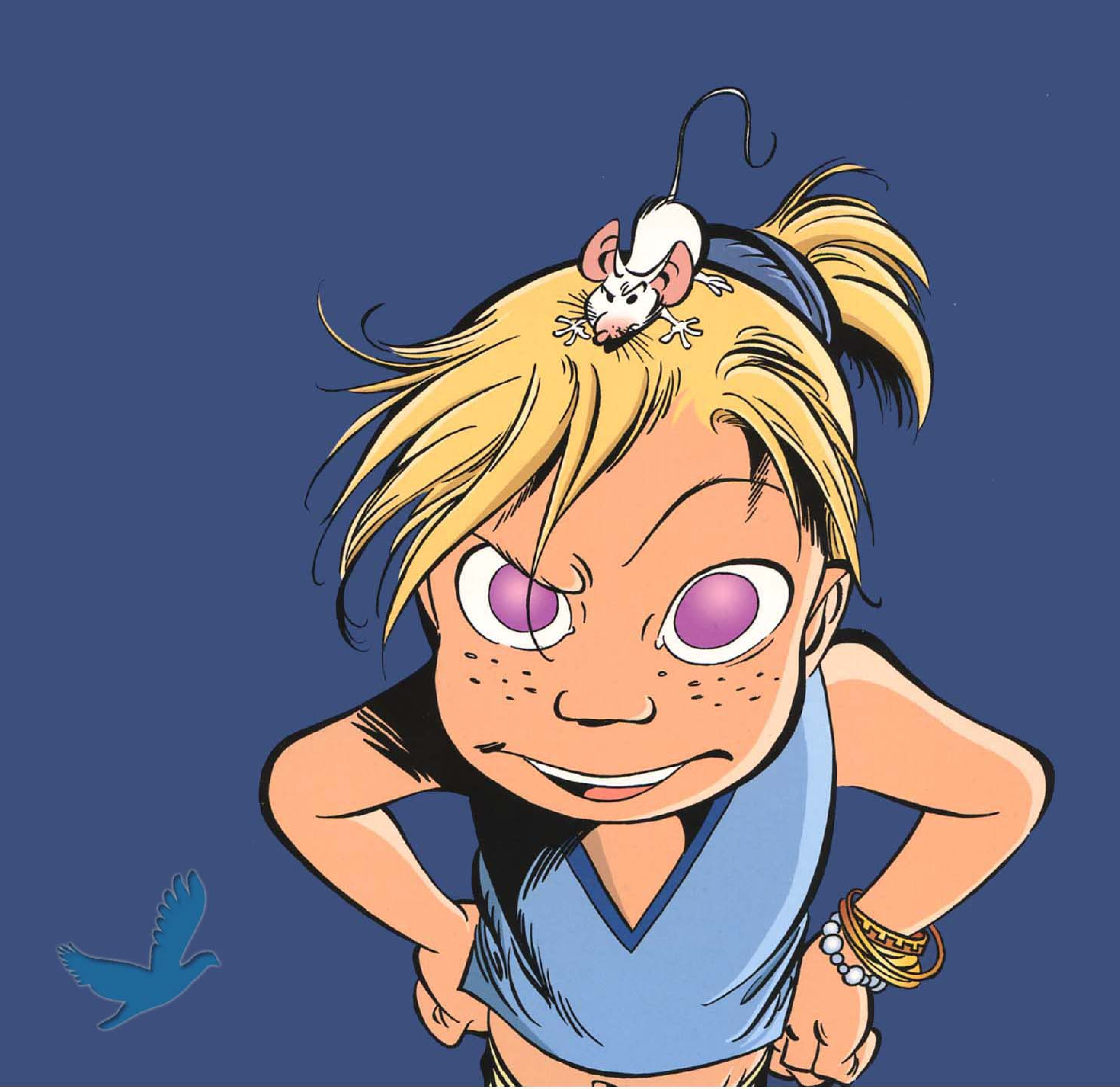
٦ — وظلّ الجحشُ والعنزُ والقردُ ينتظرون صاحبهمْ حتّى فات موعدُه ، فقصدوا إلى المدينةِ ، يبحثون عنهُ ، ولمّا وصلوا إلى السّجن أخذوا يتشاورون لتخليصه . . .

دار المعارف

by :

blue

BIRD




ARAB COMICS
www.arabcomics.net
BLUE BIRD
عرب كوميكس احسن اصدقاء

